

PEINTURE ► Des "Espaces Redéfinis"

Aline Jansen poursuit en abstraction

Entièrement vouée à l'abstraction, la peinture d'Aline Jansen ne saurait se départir d'un attrait pour la nature, et pour les éléments qui en constituent la matière,

fussent-ils invisibles à l'œil nu. Car, loin de se confronter à une représentation mimétique des paysages ou des sites, elles semblent toujours vouloir faire surgir une sorte de nature

rêvée, dont les nouvelles technologies permettent souvent de mettre au jour le caractère fantastique. Ce sont, pour reprendre le titre de son actuelle exposition, des "Espaces redéfinis" : des espaces entrevus, au sein desquels la couleur vient magnifier les atmosphères.

Les géologues, ainsi que les archéologues, qui utilisent de tels procédés pour faire apparaître des différences sédimentaires, ou des transformations du sol dues à une ancienne présence humaine, sont familiers de tels univers. Il faut donc, pour se familiariser avec les peintures d'Aline Jansen, se faire voyant. Et la démarche peut combler ceux que les recherches surréalistes ont enthousiasmé. Ainsi, des espaces *bleu vif* ont-ils quelque qualité stellaire, ou aquatique. Parfois les deux à la fois. D'autres, *lie de vin*, émettent étrangement des propriétés organiques. Les *gris bleu* présentent des affinités avec les parois des grottes.

En leur sein, une fenêtre s'entreuvre parfois et instruit dans le tableau la béance d'une énigme de plus. Des collages, conçus par amoncellement, évoquent aussi une mémoire énigmatique du monde, encombrée d'alluvions. Mais rien en cela qui puisse véritablement rivaliser avec les univers d'un Max Ernst ou d'un Tanguy, mieux puissamment campés dans un imaginaire, dont la construction se poursuit inexorablement d'un tableau à l'autre.

On se prend à regretter qu'en variant les couleurs mais en reproduisant souvent les mêmes compositions, Aline Jansen finisse par donner une tournure décorative à ses songes, qui restent alors suspendus à la surface, sans gagner la profondeur.

Lise OTT

❑ **Hôtel de Région** - 201 av. de la Pompi gnane, jusqu'au 7 décembre (de 10 h à 13 h et de 13 h 45 à 18 h, sauf le dimanche). Vernissage jeudi à 18 h 30.

Un espace bleu-vif (118 x 82) aux qualités stellaires et aquatiques.