

# Espaces associés, intemporels

du 4 au 20 décembre 2012

Chapelle Sainte-Anne Place de la République, 13200 Arles

Exposition dans un écrin de pierres séculaires, de la rencontre entre l'histoire, celle de la chapelle Sainte-Anne, et l'artiste, nous sommes à la croisée des mondes, le nouveau se superpose à l'ancien, les deux se confondent, s'enrichissent et symbolisent le sacré de l'Art. Enluminures sacralisées, abstractions prophétiques, L'oeuvre d'Aline Jansen est une porte ouverte vers l'ailleurs, un appel à la méditation, elle s'harmonise et donne résonance à la spiritualité.

En effet, créatrice en quête d'infini, Aline Jansen invente des correspondances improbables mais significatives ; des fragments de photographies urbaines, voitures, routes, immeubles..., s'unissent avec les autres composants habituels des arts plastiques. Rien ne prédispose au choc de ces univers si ce n'est la volonté de l'artiste semblable au principe édicté par Lautréamont : « Comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie ! »

Cette collision, mise en scène, déstructure la lisibilité de chaque production. L'abstraction et la figuration ne s'oppose plus. Complices, elles se transcendent de l'une à l'autre, elles ouvrent des champs perceptifs différents et proposent une vision intemporelle à la fois architecturale et lyrique du monde. Pour aboutir à cette construction nouvelle, l'artiste joue avec les contrastes, les transparences, la lumière autant qu'avec les matières. L'image n'est plus objet de représentation mais prétexte, elle perd son signifié originelle, elle trouve corps et signifiante à travers l'imaginaire d'Aline Jansen qui nous subjugué et nous emporte vers d'autres possibles.

D'une urbanité poétique, la métamorphose est étonnante. Par sa maîtrise des techniques traditionnelles alliées au numérique, à travers la composition de perspectives, de volumes a priori antinomiques, Aline Jansen recrée un univers dont la mouvance s'apparente parfois à celui d'Enki Bilal. Expressions surréalistes, futuristes du contemporain, peintures, collages, photos révèlent sa vision contemplative de l'ailleurs. De l'abstrait au figuratif, elle fait jaillir la lumière, donne langage aux ombres et assemble des espaces colorés pouvant se regarder indépendamment mais trouvant signifiante et harmonie dans leur cohérence l'un par rapport à l'autre. Sur le chemin de la beauté, l'oeil en décrypte les secrets jusqu'à la révélation.

D'un esthétisme impeccable, lumineuse et symbolique l'oeuvre d'Aline Jansen, repousse les frontières du réel. Épaves de voitures où structures désincarnées, elle anamorphose le dérisoire de notre société. Alchimiste, elle humanise et sublime l'ordinaire et l'on peut affirmer qu'Aline Jansen est un peintre visionnaire de grand talent !

*Texte de Philippe Lemoine : écrivain, poète*